**Ф.М. Достоевский. Роман " Преступление и наказание"**

**Тема 2 : Идея Раскольникова о праве сильной личности**

Еще до начала действия романа Раскольников опубликовал в газете статью с изложением теоретических основ своей идеи. Мы знакомимся с содержанием статьи в напряженном диалоге Родиона с Порфирием ( также участвуют Разумихин и Заметов). Сначала статью излагает Порфирий, и притом излагает в нарочито утрированной и провоцирующей форме. Это изложение все время прерывается вопросами, обращенными к Раскольникову, и репликами последнего. Затем свою теорию излагает сам Раскольников, все время перебиваемый провоцирующими вопросами и замечаниями Порфирия.

Родиона увлек идеал сильной личности, стоящей над безликой массой " тварей дрожащих". У него страстное желание войти в число " сильных мира", которые не признают себя виновными перед законами и не раскаиваются в преступлении. Ради этой идеи они могут убрать с дороги других, и Раскольников причисляет себя к особым людям. Суть этой теории в том, что одним дано право вершить прогресс, творить историю. Поделив людей на две категории, Раскольников хочет узнать, " тварь ли он дрожащая" или " право имеет".

Теория Раскольникова носит антигуманный характер, т. к. оправдывает " природное" неравенство людей, беззаконие, произвол. Это роднит его теорию с теорией фашизма, с проповедью о превосходстве арийской расы. Мысль о праве сильной личности родила у Раскольникова желание самому вступить в число " избранных", " великих". И он решил проверить себя - кто он? Убийство - своеобразная самопроверка героя : способен ли он " переступить" через привычные нормы " тварей дрожащих, " переступить" через кровь " по совести".

" Свобода и власть, а главное власть! Над всею дрожащею тварью и над всем муравейником! Вот цель!" В результате бесчеловечная идея Раскольникова привела его к разладу с людьми, поставила его в противоестественные отношения с человеком в себе.

 Но в дальнейшем совесть Раскольникова не вынесла пролитой крови, он не смог преодолеть в себе человека и мучается больше, оттого что переступить-то он переступил, да на этой строке и остался, т. е. оттого, что он - обыкновенный. К нему приходит сознание своей ничтожности. Раскольников понимает, что он - как все -" вошь, тварь дрожащая." Итак, поступок Раскольникова - испытание идеи. Он думал убить и остаться спокойным. Но натура человека гораздо сложнее: по выражению Белинского, - это лабиринт неизвестности, тайник "Я". Раскольников двойственен и в преступлении, и в страдании, его душа расколота надвое ( отсюда и фамилия).

**Вопросы по теме:**

1. В чем суть теории героя, в которую он верит?

2. Как родилась у Раскольникова идея убийства и на чем она основана?

3. Можно ли утверждать, что во время преступления Родион действовал хладнокровно и собранно?

4. Ваши версии по поводу главной причины преступления Раскольникова?

**Работа с текстом.**

**1.** Перечитать эпизоды о Лужине: а) что узнал Раскольников о Лужине из письма матери - ч.1, гл. 3;

б) 1-я встреча Лужина с Раскольниковым - ч.2, гл. 5;

в) свидание Лужина с Дуней в Петербурге - ч. 4, гл. 2-3;

г) Лужин после разрыва с Дуней, поминки -ч.5, гл.1,3.

**2.** Перечитать эпизоды, связанные со Свидригайловым:

а) мать Раскольникова о Свидригайлове - ч.1, гл.3;

б) Лужин о Свидригайлове, 1-ая встреча Раскольникова со Свидригайловым -ч.4, гл.1.

Какие чувства рождают у Родиона встречи с Аркадием Ивановичем?

**Образовательные и интернет - ресурсы:**

1. Федор Михайлович Достоевский "Преступление и наказание". Собрание сочинений в 15-ти томах. Л., "Наука", 1989.

2. <https://www.youtube.com/watch?v=1b49Pi0eHDw> - Видео-лекция по творчеству Достоевского Федора Михайловича. Часть 1.

# 3. <https://www.youtube.com/watch?v=WQpkl6DaKKs> - Видео-лекция по творчеству Достоевского Федора Михайловича. Часть 2.

4. <https://www.youtube.com/watch?v=kxwcA9NAEcY> - Видео-урок. "Преступление и наказание" - странный русский детектив.