

Согласовано  
ГБУ ДПО РД  
«Республиканский учебно-методический центр»

  
К.К. Эльдарова  
« 31 »  2021г.



**«УТВЕРЖДАЮ»**  
Директор ГБПОУ РД «Дагестанское  
художественное училище им. М.А. Джемала»

  
М.Г. Камбулатов  
« 31 »  2021 г.



### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Республики Дагестан  
« Дагестанское художественное училище им. М.А. Джемала»

по специальности:

**54.02.05 «Живопись (по видам)»**

по программе углубленной подготовки по виду  
станковая живопись

Квалификация: художник - живописец, преподаватель.  
Форма обучения – очная  
Нормативный срок обучения – 3 г. 10мес.  
на базе среднего общего образования

## 1. График учебного процесса

Курсы	сентябрь					октябрь			ноябрь					декабрь				январь				февраль				март				апрель				май				июнь				июль				август																	
	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	3	10	17	24	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	31	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24										
1									16																																																						
2									16																																																						
3									16																																																						
4									16																																																						

### Обозначения:

Аудиторные занятия



Учебная практика



Производственная практика (по профилю специальности)



Производственная практика (педагогическая)



Производственная практика (преддипломная)



Промежуточная аттестация



Государственная (итоговая) аттестация



Каникулы



## 2. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курсы	Обучение дисциплинам и междисциплинарным курсам	Учебная практика		Производственная практика			Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего
		работа с природы на открытом воздухе (пленэр)	изучение памятников искусства в других городах	по профилю специальности	педагогическая	преддипломная				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1 курс	36	4					2		10	52
2 курс	36			4			2		10	52
3 курс	34		2	4			2		10	52
4 курс	23				4	3	2	9	2	43
<b>Всего</b>	<b>129</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>32</b>	<b>199</b>



<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>		<b>2991</b>	<b>997</b>	<b>1994</b>	<b>60</b>	<b>1934</b>										
ОП.01	Рисунок*	Э/Э/Э/Э/Э/Э/Э	1305	435	870	4	866		96	120	96	120	96	144	128	70	
ОП.02	Живопись*	Э/Э/Э/Э/Э/Э/Э	1476	492	984	4	980		96	120	112	160	128	144	154	70	
ОП.03	Цветоведение	ДЗ	<b>54</b>	<b>18</b>	<b>36</b>	2	34		36								
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности	-/ДЗ	102	34	68	48	20						32	36			
<b>ОП.05</b>	<b>Техника живописи</b>	ДЗ	<b>54</b>	<b>18</b>	<b>36</b>	2	<b>34</b>			<b>36</b>							
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>																
<b>ПМ.01</b>	<b>Творческая и исполнительская деятельность</b>	<b>Э (к)</b>	<b>945</b>	<b>315</b>	<b>630</b>	<b>10</b>	<b>620</b>										
<b>МДК01.01</b>	<b>Композиция и анализ произведений изобразительного искусства*</b>	Э/Э/Э/Э/Э/Э/Э	<b>945</b>	<b>315</b>	<b>630</b>	<b>10</b>	<b>620</b>		<b>64</b>	<b>80</b>	<b>64</b>	<b>80</b>	<b>96</b>	<b>108</b>	<b>96</b>	<b>42</b>	
УП.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))	ДЗ	4 недели								4 недели						
УП.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)	З	2 недели											2 нед			
ПП.01	Производственная практика (по профилю специальности)	ДЗ/ДЗ	8 недель									4 недел		4 нед			
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>	<b>Э (г)</b>	<b>381</b>	<b>127</b>	<b>254</b>	<b>170</b>	<b>84</b>										
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	ДЗ/ ДЗ	210	70	140	120	20				32	40	32	36			
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	-/ДЗ/ДЗ/Э	171	57	114	50	64						32	36	32	14	
ПП.02	Производственная практика (педагогическая)	ДЗ	4 недели														4нед
	<b>Итого</b>		<b>6966</b>	<b>2322</b>	<b>4644</b>			<b>20</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	
<b>ДР.00</b>	<b>Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя</b>				<b>774</b>												
ДР.01	Дополнительная работа (рисунок)				516				64	80	64	80	64	72	64	28	
ДР.02	Дополнительная работа (живопись)				258				32	40	32	40	32	36	32	14	
	<b>Итого</b>				<b>774</b>				<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	
	<b>Всего</b>		<b>6966</b>		<b>5418</b>			<b>20</b>	<b>42</b>	<b>42</b>	<b>42</b>	<b>42</b>	<b>42</b>	<b>42</b>	<b>42</b>	<b>42</b>	
Консультации на одного обучающегося 4 часа в год			<b>Всего</b>	экзаменов					3	5	4	3	3	4	3	5	
				диф.зачётов					2	6	2	6	2	6	3	2	
				зачётов					1	1	1	1	1	1	1	1	
			Промежуточная аттестация						<b>1нед</b>	<b>1нед</b>	<b>1нед</b>	<b>1нед</b>	<b>1нед</b>	<b>1нед</b>	<b>1нед</b>	<b>1нед</b>	
<b>ПДП.00</b>	<b>Производственная практика (преддипломная)</b>		<b>3 недели</b>													<b>3 нед</b>	
<b>ГИА.00</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>		<b>9 недель</b>														
ГИА.01	Выполнение дипломной работы с 27 апреля		7 недель													7нед	
ГИА.02	Защита дипломной работы		1 неделя													1 нед	
ГИА.03	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»		1 неделя													1 нед	

\* Экзамены проходят в виде просмотров

#### 4. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

№	Наименование
	<b>Кабинеты:</b>
1.	Русского языка и литературы
2.	Истории, географии и обществознания
3.	Черчения и перспективы
4.	Пластической анатомии
5.	Гуманитарных дисциплин
6.	Истории искусств и мировой культуры
7.	Иностранного языка
8.	Для занятий по междисциплинарному курсу «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства»
9.	Информационных технологий
	<b>Мастерские:</b>
11	Рисунка
12	Живописи
	<b>Спортивный комплекс:</b>
13	Спортивный зал
	<b>Залы:</b>
14	Библиотека, читальный зал
15	<b>Натюрмортный фонд</b>

## Пояснительная записка

Настоящий учебный план разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО), **54.02.05 Живопись (по видам)** утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2014 г. № 995, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации от 25.08.2014 г. № 33809; примерной основной образовательной программы СПО по специальности 54.02.05 Живопись (по видам), утвержденной ГБПОУ РД «Дагестанское художественное училище им. М.А. Джемала» от 31.08.2021г на педагогическом совете училища.

### Организация учебного процесса и режим занятий

Продолжительность учебной недели составляет шесть дней. Объем аудиторной учебной нагрузки в неделю включает основные 36 академических часов и не более 6 академических часов в неделю дополнительной работы над завершением программного задания по дисциплинам «Рисунок» и «Живопись» под руководством преподавателя.

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

В качестве средств текущего контроля знаний используются, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ и др.

### Порядок проведения учебной и производственной практики

Учебная практика проводится непрерывно с учебной группой (не менее 6 человек) и включает в себя следующие этапы:

- работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) проводится в конце первого года обучения, закрепляет знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплин «Рисунок», «Живопись», «Композиция». Продолжительность пленера – 4 недели.

- изучение памятников искусства в других городах – 2 недели.

Изучение памятников искусства в других городах проводится на 3-м курсе, как правило, в городах, обладающих большим количеством памятников архитектуры разных эпох и стилей, музеями изобразительного искусства, другими многочисленными объектами культурного наследия, закрепляет знания, полученные обучающимися при изучении дисциплин «История мировой культуры», «История искусств».

Производственная практика проводится непрерывно и включает в себя следующие этапы:

- производственная практика (по профилю специальности);
- производственная практика (педагогическая);
- производственная практика (преддипломная)

Производственная практика (по профилю специальности) проводится в конце второго (4 недели) и третьего (4 недели) года обучения. Производственная практика по виду Станковая живопись направлена на расширение представлений обучающихся об окружающей действительности, сбор материала для создания произведений живописи, реализуется в форме выездной практики.

Производственная практика (педагогическая) проводится в последнем семестре в общеобразовательной школе, в детской художественной школе, на курсах по подготовке к поступлению в Училище. Продолжительность педагогической практики - 4 недели

Производственная практика (преддипломная) является завершающим этапом обучения, проводится после освоения программы теоретического и всех видов практического обучения и сдачи студентами всех видов промежуточной аттестации, предусмотренных настоящим учебным планом. Преддипломная практика направлена в основном на подготовку материалов к дипломной работе. Продолжительность преддипломной практики – 3 недели.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций и (или) отчетных выставок учебно-творческих работ студентов.

Итогом учебной и производственной практики является зачёт (дифференцированный зачет).

### **Общеобразовательный учебный цикл**

Общеобразовательная подготовка осуществляется в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.05 Живопись (по видам).

При подготовке специалистов на базе основного общего образования, реализуется федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования в пределах программы подготовки специалистов среднего звена, в том числе с учетом получаемой специальности СПО.

Общеобразовательный учебный цикл состоит из учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования имеют право на перезачет соответствующих учебных дисциплин.

### **Программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).**

#### **Формирование вариативной части ППССЗ**

Объём аудиторных занятий инвариантной части ППССЗ, включая дополнительную работу над завершением программного задания по общепрофессиональным дисциплинам «Рисунок» и «Живопись» под руководством преподавателя, составляет 4518 академических часов. Вариативная часть ППССЗ –900 академических часов аудиторных занятий.

Вариативная часть ППССЗ распределена следующим образом:

- увеличен объем времени, отведенный на дисциплины и модули обязательной части:

Наименование дисциплин, профессиональных модулей	Аудиторные занятия (часов)
Рисунок	320
Живопись	508

- введены новые дисциплины:

Наименование дисциплин	Аудиторные занятия (часов)
Техника и технология живописи	36
Гражданское население в противодействии распространению идеологии терроризма	36
	Итого 900 часов

По дисциплине «Физическая культура» еженедельно предусмотрены 2 часа самостоятельной учебной нагрузки, включая игровые виды подготовки за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах и секциях.

Для подгрупп девушек 48 часов (70% учебного времени), отведенного на изучение основ военной службы, в рамках дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» используется на освоение основ медицинских знаний.

Занятия по общепрофессиональным дисциплинам «Рисунок», «Живопись» и на производственной практике (по профилю специальности), имеют целью изучение человека и обеспечиваются натурой .

Время, отведенное для работы с живой натурой (от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия, в %):

Курс	Наименование дисциплины		
	Рисунок	Живопись	производственная практика
1	-	-	-
2	50	50	50
3	100	100	50
4	100	100	50



Консультации для обучающихся предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные).

### **Система оценок, формы, порядок и периодичность промежуточной аттестации обучающихся**

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности студента за семестр. Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного учебного цикла, общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла, по каждой общепрофессиональной дисциплине и каждому междисциплинарному курсу профессионального учебного цикла и разделам междисциплинарных курсов (дисциплинам, входящим в состав междисциплинарного курса).

Уровень подготовки студента оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

Формами промежуточной аттестации являются экзамены, зачёты (дифференцированные зачеты).

При освоении программ учебных дисциплин «Русский язык», «Математика», профильной учебной дисциплины «История искусств», дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла, междисциплинарных курсов в последнем семестре изучения формой промежуточной аттестации является экзамен.

Формой аттестации по общепрофессиональным дисциплинам «Рисунок», «Живопись», междисциплинарному курсу «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства» является экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках. При освоении программы профессионального модуля «Творческая и исполнительская деятельность» в последнем семестре изучения формой промежуточной аттестации по модулю является экзамен (квалификационный). Формой аттестации по дисциплине «Физическая культура» является зачёт.

Количество экзаменов, проводимых в учебном году-не более 8.

Экзамены проводятся в период экзаменационных сессий. Объём времени, отводимый на экзаменационную сессию, в каждом семестре составляет одну неделю. Зачёт (дифференцированный зачет) проводятся за счёт объёма времени, отводимого на изучение дисциплины.

### **Формы итоговой аттестации, порядок подготовки и проведения**

Государственная итоговая аттестация включает:

- подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (эскиз картины);
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Программы государственной итоговой аттестации ежегодно разрабатывается по специальности.

