

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН

«ДАГЕСТАНСКОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ УЧИЛИЩЕ им. М. А. ДЖЕМАЛА»

Согласовано
ГБУ ДПО РД
«Республиканский учебно-методический
центр»
К.К.Эльдарава
« _____ » 2023г.



«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБПОУ РД
«Дагестанское
художественное училище им. М.А.
Джемала»
М.Г. Камбулатов
« _____ » 2023 гг.



ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
В области культуры и искусства

Квалификация: Дизайнер, преподаватель
Форма обучения – очная
Нормативный срок обучения -3 года и 10 месяцев
на базе основного общего образования

Министерство культуры² Республики Дагестан

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Дагестанское художественное училище им. М.А. Джемала»**

**Основная профессиональная образовательная программа
среднего профессионального образования
Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

программа подготовки специалистов среднего звена

квалификация: Дизайнер. Дизайнер-преподаватель

Форма обучения - очная

Нормативный срок освоения программы - 3 года 10 месяцев

Федеральный государственный образовательный стандарт
среднего профессионального образования по специальности утвержден
приказом Министерства просвещения Российской Федерации
от 05.05.2022 г. № 308,
зарегистрированным Минюстом России
от 25.07.2022 г. № 69375

Содержание

	стр.
1. Общие положения	4
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников	5
3. Требования к результатам освоения ОПОП	5
4. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса	7
5. Ресурсное обеспечение ОПОП	8
6. Требования к условиям реализации ОПОП	10
7. Приложение 1 Календарный учебный график	16
8. Приложение 2г Учебный план (профиль подготовки - графический дизайн)	17
9. Приложение 2с Учебный план (профиль подготовки - дизайн среды)	29
10. Приложение 3с Программы учебных дисциплин, практик, междисциплинарных курсов (профиль подготовки - дизайн среды)	

1. Общие положения

1.1. Определение

Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в культуре и искусстве (далее - ОПОП), реализуемая в Государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Дагестанское художественное училище им. М.А. Джемала» (далее - Училище) представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную Училищем на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и с учетом рекомендаций примерной основной образовательной программы по данной специальности

1.2. Цель разработки ОПОП

Целью разработки основной профессиональной образовательной программы является методическое обеспечение реализации ФГОС СПО по данной специальности.

1.3. Характеристика ОПОП

В Училище по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) реализуется ОПОП углублённой подготовки, освоение которой позволяет лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, получить квалификации, соответствующие виду ОПОП.

Нормативный срок, общая трудоемкость освоения ОПОП (в часах) и соответствующие квалификации приведены в таблице 1:

Сроки, трудоемкость освоения ОПОП и квалификация выпускников согласно виду ОПОП

Таблица 1

Наименование ОПОП и видов ОПОП	Квалификации		Нормативный срок освоения ОПОП	Трудоемкость (в часах) ¹
	Код в соответствии с принятой классификацией ОПОП	Наименование		
Дизайн (по отраслям)	52	Дизайнер, преподаватель	3 года 10 месяцев	6966

¹ Общая трудоемкость - максимальная учебная нагрузка включает часы: обязательных учебных занятий, самостоятельной работы, дополнительной работы над завершением программного задания, в том числе часы, необходимые для реализации федерального государственного стандарта среднего (полного) общего образования в пределах основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования с учетом профиля получаемого профессионального образования

При приеме на ОПОП Училище проводит вступительные испытания творческой направленности.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

2.1. Области профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности выпускников:

- по профилю подготовки дизайн среды - художественное проектирование объектов дизайна среды, арт-дизайна;
- образование художественное в детских школах искусств, детских художественных школах, других образовательных учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- по профилю подготовки дизайн среды - системы визуальных коммуникаций городской среды, предметно-пространственная среда, выставки, фестивали, праздники, зрелищные мероприятия, декоративные формы;
- детские школы искусств, детские художественные школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения, учреждения СПО;
- образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств, детских художественных школах, других образовательных учреждениях дополнительного образования, учреждениях общего образования, учреждениях СПО

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников

Творческая художественно-проектная деятельность.

Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО).

3. Требования к результатам освоения ОПОП

3.1. Дизайнер, преподаватель должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных

ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

3.2. Дизайнер, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

3.2.1. Творческая художественно-проектная деятельность.

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую среду визуальными графическими средствами.

ПК 1.2. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.

ПК 1.3. Формировать техническое задание на дизайн-проект. Выполнять поиск решения для реализации технического задания на дизайн-проект.

ПК 1.4. Использовать актуальные передовые технологии при реализации творческого замысла.

ПК 1.5. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.

ПК 1.6. Осуществлять подготовку вывода продукта на рынок

3.2.2. Педагогическая деятельность.

ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать базовые знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам,

интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Планировать процесс развития обучающихся, используя индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.5. Устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

ПК 2.6. Осуществлять воспитательную деятельность; проектировать и реализовывать программы воспитания.

4. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса

4.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график в соответствии с ФГОС СПО устанавливает объемные параметры учебной нагрузки в целом, по годам обучения и по семестрам, на прохождение различных видов практик, на промежуточную и государственную (итоговую) аттестацию, фиксируется объем каникулярного времени.

(Приложение 1)

4.2. Учебный план

Учебный план, составленный по циклам дисциплин, включает базовую и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарные курсы, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик.

Приложение 2

Программы учебных дисциплин, практик,
междисциплинарных курсов

Приложение 3

5. Ресурсное обеспечение ОПОП

ОПОП должна обеспечиваться учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, видам практик.

Внеаудиторная работа обучающихся должна сопровождаться методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ОПОП должна обеспечиваться доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин, междисциплинарных курсов видов основной

профессиональной образовательной программы. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся должен быть обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд должен быть укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся должен быть обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований отечественных журналов.

Училище должно предоставить обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями, учреждениями и организациями культуры, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Училище должно располагать материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, практической, творческой работы обучающихся, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательного учреждения. Материально-техническая база должна соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам.

Освоение обучающимися практических занятий включает как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров.

При использовании электронных изданий Училище должно обеспечить каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Училище должно быть обеспечено необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Училище должно быть обеспечено материалами и инструментами необходимыми для выполнения обучающимися обязательных заданий по общепрофессиональным дисциплинам «Рисунок», «Живопись», междисциплинарным курсам «Дизайн-проектирование», «Средства исполнения дизайн-проектов», подготовки творческих работ к семестровым просмотрам, экзаменам, выставкам.

Минимально необходимый для реализации ОПОП перечень учебных кабинетов, мастерских и других помещений:

Кабинеты:

- русского языка и литературы;
- математики и информатики;
- истории, географии и обществознания;

пластической анатомии;
 гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
 истории искусств и мировой культуры;
 иностранного языка;
 для занятий по междисциплинарному курсу «Дизайн- проектирование» ;
 информационных технологий.
 педагогики и методики преподавания творческих дисциплин;
 безопасности жизнедеятельности

Мастерские:

рисунка;
 живописи;

Спортивный комплекс:

спортивный зал

Залы:

библиотека, читальный зал.

Натюрмортный фонд.

Учебно-методический фонд.

6. Требования к условиям реализации ОПОП

6.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов

Прием на ОПОП осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем (полном) общем образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании).

При приеме абитуриентов Училище проводит вступительные испытания творческой профессиональной направленности

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает задания, позволяющие определить уровень подготовленности абитуриента в области рисунка, живописи, композиции.

6.2. Рекомендации по использованию образовательных технологий

6.2.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса

- а) методы и средства, направленные на теоретическую подготовку:* лекция;
 семинар;
 коллоквиум;
 самостоятельная работа студентов;
 консультация;
 различные формы текущего контроля знаний;
- б) методы и средства, направленные на практическую подготовку:*
 практические занятия;
 мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;

методические выставки учебно-творческих работ;
учебная и производственная практика;
реферат;
выпускная квалификационная работа.

При приеме абитуриентов необходимо учитывать условие комплектования обучающихся в группы не менее 6 человек.

Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

групповые занятия - не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей для занятий по базовым и профильным дисциплинам федерального компонента среднего (полного) общего образования и дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического цикла; (учебные дисциплины: «Черчение и перспектива», «История мировой культуры», «История искусства», «История», «Русский язык», «Безопасность жизнедеятельности» и т.д.)

групповые занятия - от 6 человек по профильным дисциплинам федерального компонента среднего (полного) общего образования, «Пластическая анатомия», «Информационные технологии», по дисциплине «Иностранный язык», по дисциплинам общепрофессионального цикла «Рисунок», «Живопись», «Цветоведение», «История дизайна», «Компьютерная графика в дизайне» по междисциплинарным курсам.

Занятия по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой (одна модель от 6 человек).

Время, отведенное для работы с живой натурой (от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия, в %):

Курс	Рисунок	Живопись
1	-	-
2	50	50
3	100	100
4	100	100

6.2.2. Рекомендации по использованию методов и средств организации и реализации образовательного процесса, направленных на обеспечение теоретической и практической подготовки

Лекция. Рекомендуется использовать различные типы лекций: вводную, мотивационную (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительную (готовящую студента к более сложному материалу), интегрирующую (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочную (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарную.

Содержание и структура лекционного материала должны быть направлены

на формирование у студента соответствующих компетенций и соответствовать выбранным преподавателем методам контроля.

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям являются:

Практические занятия. Групповые занятия по общепрофессиональным дисциплинам и междисциплинарным курсам «Дизайн-проектирование», «Средства исполнения дизайн-проектов», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса», а также дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя.

Семинар. Этот метод обучения должен проходить в различных диалогических формах - дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения

результатов студенческих работ (докладов, сообщений).

К участию в семинарах могут привлекаться ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики.

Самостоятельная работа студентов. Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть ОПОП (выражаемую в часах), выполняемую студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в учебных аудиториях, мастерских, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа студентов должна подкрепляться учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами.

Реферат. Форма практической самостоятельной работы студента, позволяющая ему критически освоить один из разделов учебной дисциплины или междисциплинарного курса.

6.2.3. Требования к организации практики

Практика является обязательным разделом ОПОП. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

При реализации ОПОП предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика и производственная (педагогическая) практика проводятся Училищем при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализовываются, как правило, концентрированно в несколько периодов.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются Училищем по каждому виду практики.

Учебная практика (6 недель).

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

- 1) работа с натуры на открытом воздухе (пенэ́р) - 4 недели
- 2) изучение памятников искусства в других городах - 2 недели.

Изучение памятников искусства в других городах проводится, как правило, в городах, обладающих большим количеством памятников архитектуры разных эпох и стилей, музеями изобразительного искусства, другими многочисленными объектами культурного наследия.

Производственная практика (15 недель).

Состоит из двух этапов:

- производственная практика (по профилю специальности) - 8 недель, производственная практика (педагогическая) - 4 недели;
- производственная практика (преддипломная) - 3 недели.

Производственная практика (по профилю специальности) должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Базами производственной (педагогической) практики должны быть детские школы искусств, детские художественные школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения.

Производственная практика (преддипломная) призвана обеспечить подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

Училище определяет цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практики.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций и (или) отчетных выставок учебно-творческих работ студентов.

6.3. Требования к кадровому обеспечению

Реализация ОПОП должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), междисциплинарных курсов и профессиональных модулей. Доля преподавателей, имеющих высшее образование должна составлять не менее 90% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ОПОП.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 5 лет. К профильным организациям и учреждениям относятся учреждения культуры, творческие союзы, а также образовательные учреждения высшего профессионального образования, реализующие образовательные программы в области изобразительного искусства и дизайна.

До 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное

образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

Преподаватели Училища должны регулярно осуществлять художественно-творческую и (или) методическую работу, не менее одного раза в пять лет проходить повышение квалификации.

К методической работе преподавателей наряду с разработкой учебно-методических пособий, написанием и подготовкой к изданию учебников, может приравниваться представление каталога(ов) персональной(ых) выставки(ок).

К формам повышения квалификации могут относиться:

присуждение государственной премии;

присвоение почетного звания;

присвоение ученой степени;

присвоение ученого звания;

получение звания лауреата международного или всероссийского конкурса;

6.4. Требования и рекомендации к организации и учебно-методическому обеспечению текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации, разработке соответствующих фондов оценочных средств

Оценка качества освоения ОПОП должна включать текущий контроль знаний, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную (итоговую) аттестацию выпускников.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

оценка уровня освоения дисциплин, междисциплинарных курсов, видов практик;

оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения военной службы.

В качестве средств текущего контроля знаний используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ, зачеты.

Формами промежуточной аттестации являются экзамены, зачёты, контрольные работы. Формой аттестации по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», междисциплинарному курсу «Дизайн-проектирование» является экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках.

Училищем разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ОПОП (текущая и промежуточная аттестация) Училище разрабатывает и утверждает фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень

приобретенных компетенций.

Оценки должны быть выставлены по каждой дисциплине Федерального компонента среднего (полного) общего образования, общего гуманитарного и социально-экономического цикла, по каждой общепрофессиональной дисциплине и каждому междисциплинарному курсу профессионального цикла. Оценки по разделам междисциплинарных курсов (дисциплинам, входящим в состав междисциплинарного курса) могут выставляться на основании учебного плана, утвержденного директором Училища.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяется Училищем на основании порядка проведения государственной (итоговой) аттестации выпускников по ОПОП СПО, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

Государственная (итоговая) аттестация включает:

подготовку и защиту выпускной квалификационной работы;

государственный экзамен «Педагогическая деятельность» по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

Программа государственной (итоговой) аттестации ежегодно разрабатывается цикловой комиссией по специальности и утверждается директором Училища. Программа государственной (итоговой) аттестации доводится до сведения студента не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной (итоговой) аттестации.

Обязательное требование к выпускной квалификационной работе - соответствие тематики работы содержанию профессионального модуля «Творческая художественно-проектная деятельность».

Требования к государственным экзаменам определяются Училищем.

Государственный экзамен «Педагогическая подготовка» может включать: ответы на вопросы (билеты), выполнение тестовых заданий по вопросам методики и педагогики.

Критерии оценки выпускной квалификационной работы (дипломной работы), уровня и качества подготовки выпускника:

качество предпроектных исследований;

обоснованность образного и пластического решения;

степень оригинальности и выразительности художественной формы;

уровень проектной культуры и эстетические качества дипломной работы;

степень решения функциональных задач;

уровень профессионального владения традиционными и новейшими техническими средствами и приемами проектной графики и макетирования;

практическая значимость дипломной работы.

Государственный экзамен.

В области педагогических основ преподавания творческих дисциплин, учебно-методического обеспечения учебного процесса выпускник должен продемонстрировать:

умение:

- применять методы и технологии обучения изобразительному искусству.
- использовать теоретические знания в области психологии общения в педагогической деятельности;
- пользоваться специальной литературой;

знание:

- основ теории воспитания и образования;
- психолого-педагогических особенностей работы с детьми школьного возраста;
- требований к личности педагога;
- основных исторических этапов развития художественного образования в России и за рубежом;
- основных положений законодательных и нормативных актов в области образования, непосредственно связанных с деятельностью образовательных учреждений дополнительного образования детей, среднего профессионального образования, прав и обязанностей обучающихся и педагогических кадров;
- творческих и педагогических художественных школ;
- методов и технологий обучения изобразительному искусству;
- профессиональной терминологии.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Республики Дагестан
«Дагестанское художественное училище им. М.А. Джемала»
по специальности среднего профессионального образования
54.02.01 Дизайн (по отраслям)
по программе углублённой подготовки в области культуры и искусства
область профессиональной деятельности-
Художественное проектирование объектов дизайна среды**

Квалификация: Дизайнер. Дизайнер- преподаватель

Форма обучения - очная

Нормативный срок обучения - 3 года и 10 мес.

на базе основного общего образования

Согласовано
ГБУ ДПО РД
«Республиканский учебно-методический центр»
_____ К.К.Эльдарова
« ____ » _____ 2023г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБПОУ РД «Дагестанское
художественное училище им. М.А. Джемала»
_____ М.Г. Камбулатов
« ____ » _____ 2023г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Республики Дагестан
«Дагестанское художественное училище им. М.А. Джемала»

по специальности среднего профессионального образования:

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

по программе углубленной подготовки в области культуры и искусства

область профессиональной деятельности –

Художественное проектирование объектов дизайна среды

Квалификация: **Дизайнер,**

преподаватель

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения – 3 г. 10 мес.

на базе основного общего образования

3. План учебного процесса

Индекс	Наименование учебных циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающихся (часов)			Распределение обязательной аудиторной нагрузки по курсам и семестрам (часов в неделю)							
			Максимальная	Самостоятельная работа	Обязательная аудиторная	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
						1 сем. 16 нед. д.	2 сем. 20 нед.	3 сем. 16 нед. д.	4 сем. 20 нед.	5 сем. 16 нед.	6 сем. 18 нед.	7 сем. 16 нед. д.	8 сем. 7 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл				1404								
ОД.01	Учебные дисциплины												
ОД.01.01	Русский язык	ДЗ/ Э	92	20	72	32	40						
ОД.01.02	Литература	ДЗ/ДЗ/ДЗ/ДЗ	204	60	144	32	40	32	40				
ОД.01.03	Иностранный язык	ДЗ/ДЗ/ДЗ/ДЗ	216	72	144	32	40	32	40				
ОД.01.04	Математика и информатика	ДЗ/ Э	92	20	72	32	40						
ОД.01.05	История	ДЗ/ДЗ/ДЗ/ДЗ	180	36	144	32	40	32	40				
ОД.01.06	География	ДЗ	48	8	40		40						
ОД.01.07	Обществознание	ДЗ/ДЗ	88	20	68			32	36				
ОД.01.08	Естествознание	ДЗ	56	20	36	36							
ОД.01.09	Физическая культура	З/З/З/З	288	144	144	32	40	32	40				
ОД.01.10	Основы безопасности жизнедеятельности	ДЗ/ДЗ	92	20	72	32	40						
ОД.0.1.1	История мировой культуры	ДЗ/ДЗ/ДЗ/ДЗ	180	40	140					32	36	32	40
ОД.01.12	История искусств	ДЗ/ДЗ ДЗ/ДЗ/ДЗ/Э	324	106	218			32	40	32	36	32	46
ОД.01.13	Родная литература	ДЗ	40	4	36				36				
ОД.01.14	Астрономия	ДЗ	40	4	36		36						
ОД, 01..15	Гражданское население в противодействии распространению идеологии терроризма	ДЗ	40	-	40						40		
СГ.00	Социально-гуманитарный цикл		954	318	636								
СГ.01	История России	Э	72	24	48					48			
СГ..02	Иностранный язык в профессиональной деятельности	ДЗ/Э	102	34	68					32	36		
СГ..03	Безопасность жизнедеятельности	ДЗ/ДЗ	102	34	68					32	36		
СГ.04	Физическая культура	З/З/ДЗ	120	6	114					32	36	32	14

СГ.05	Основы финансовой грамотности	ДЗ	48	16	32							32	
СГ.06	Психология общения	ДЗ	58	10	48							48	
П.00	Профессиональный учебный цикл												
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины		2217	739	1478								
ОП.01	Рисунок	Э/Э/Э/Э/Э/Э/Э	912	304	608	64	80	64	80	64	72	96	42
ОП.02	Живопись	Э/Э/Э/Э/Э/Э/Э	885	295	590	64	80	64	80	64	72	96	42
ОП.03	Цветоведение	ДЗ	52	16	36	36							
ОП.04	Черчение и перспектива		108	36	72	32	40						
ОП.05	Компьютерная графика в дизайне		210	70	140			32	40	32	36		
ОП.06	Пластическая анатомия		108	36	72			32	40				
ОП.07	История дизайна		48	16	32							32	
ОП.08	Шрифт	ДЗ/ДЗ	146	34	112			32	80				
ОП.09	Типографика	ДЗ/ДЗ/ДЗ/ДЗ	135	45	90					32	58		
ПМ.00	Профессиональные модули		2067	689	1260								
ПМ.01	Творческая художественно-проектная деятельность	Э (к)	1686	562	1032								
МДК.01.01	Дизайн-проектирование	Э/Э/Э/Э/Э/Э	843	281	516	64	80	64	80	64	72	64	28
МДК.01.02	Средства исполнения дизайн - проектов	Э/Э/Э/Э/Э/Э	843	281	516	64	80	64	80	64	72	64	28
УП.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пенэвр))	ДЗ		4 недели									
УП.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)	3		2 недели									
ПП.01	Производственная практика (по профилю специальности)	3/3		8 недель									
ПМ.02	Педагогическая деятельность	Э (г)	381	127	228								
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	ДЗ/ДЗ/ДЗ	210	70	114					32	36	32	14
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	ДЗ/ДЗ/ДЗ/ Э	171	57	114					32	36	32	14
ПП.02	Производственная практика (педагогическая)	ДЗ		4 недели									
	Итого		6966	2322									
ДР.00	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя				774								
ДР.01	Дополнительная работа (рисунок)				516	64	80	64	80	64	72	64	28
ДР.02	Дополнительная работа (живопись)				258	32	40	32	40	32	36	32	14
	Итого				774	6	6	6	6	6	6	6	6
	Всего		6966		5418	42							
Консультации на одного обучающегося 4 часа в год			Всего	Дисциплин		8	8 (13)	10(13)	11(12)	11	12	9	7
				Экзаменов		4	3 (6)	4	4	3	5	5	5
				Зачётов		5	5 (7)	6	7 (8)	8	6	3	1

		(10)		(8)						
	Промежуточная аттестация	Ине д	1нед	Ин ед	1нед	1нед	1нед	1нед	Ин ед	1нед

ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	3 недели								
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация (программа углублённой подготовки)	9 недель								
ГИА.01	Выполнение дипломной работы с 27 апреля	7 недель								
ГИА.02	Защита дипломной работы) с 19 июня по 25 июня	1 неделя								
ГИА.03	Государственный экзамен по профессиональному модулю «педагогическая деятельность» с 24 апреля по 29 апреля	1 неделя								

4. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

русского языка и литературы;
 математики и информатики;
 истории, географии и обществознания;
 пластической анатомии;
 гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
 истории искусств и мировой культуры;
 иностранного языка;
 для занятий по междисциплинарному курсу «Дизайн- проектирование» ;
 информационных технологий.
 педагогики и методики преподавания творческих дисциплин;
 безопасности жизнедеятельности

Мастерские:
 рисунка;

живописи;

Спортивный комплекс:

спортивный зал

Залы:

библиотека, читальный зал.

Натюрмортный фонд.

Учебно-методический фонд.

Пояснительная записка

Настоящий учебный план федерального государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения **Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Республики Дагестан «Дагестанское художественное училище им. М.А. Джемала»** разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО), 54.02.01 Дизайн (по отраслям) утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 05.05.2022 г. №308, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации от 25.07.2022 г. № 69375 и примерной основной образовательной программы СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусстве, утвержденного педагогическим советом ГБОУ РД «Дагестанское художественное училище им. М.А. Джемала» от 30. 08.2023г.

Организация учебного процесса и режим занятий

Продолжительность учебной недели составляет шесть дней. Объем аудиторной учебной нагрузки в неделю включает основные 36 академических часов и не более 6 академических часов в неделю дополнительной работы над завершением программного задания по дисциплинам «Рисунок» и «Живопись» под руководством преподавателя.

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

В качестве средств текущего контроля знаний используются, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ и др.

Порядок проведения учебной и производственной практики

Учебная практика проводится непрерывно с учебной группой (не менее 6 человек) и включает в себя следующие этапы:

- работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) проводится в конце первого года обучения, закрепляет знания и умения, полученные студентами при изучении дисциплин «Рисунок», «Живопись». Продолжительность пленера – 4 недели.

- изучение памятников искусства в других городах – 2 недели.

Изучение памятников искусства в других городах проводится на 3-м курсе, как правило, в городах, обладающих большим количеством памятников архитектуры разных эпох и стилей, музеями изобразительного искусства, другими многочисленными объектами культурного наследия, закрепляет знания, полученные студентами при изучении дисциплин «История мировой культуры», «История искусств».

Производственная практика проводится непрерывно и включает в себя следующие этапы:

- производственная практика (по профилю специальности);

- производственная практика (педагогическая);

- производственная практика (преддипломная)

Производственная практика (по профилю специальности) проводится в конце второго (4 недели) и третьего (4 недели) года обучения. Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся и (или) в учебных кабинетах (мастерских) училища.

Производственная практика (педагогическая) проводится в последнем семестре в общеобразовательной школе, в детской художественной школе, на курсах по подготовке к поступлению в Училище. Продолжительность педагогической практики - 4 недели

Производственная практика (преддипломная) является завершающим этапом обучения, проводится после освоения программы теоретического и всех видов практического обучения и сдачи студентами всех видов промежуточной аттестации, предусмотренных настоящим учебным планом. Преддипломная практика направлена в основном на подготовку материалов к дипломной работе. Продолжительность преддипломной практики – 3 недели.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций и (или) отчетных выставок учебно-творческих работ студентов.

Итогом учебной и производственной практики является зачет (дифференцированный зачет).

Общеобразовательный учебный цикл

Общеобразовательная подготовка осуществляется в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

При подготовке специалистов на базе основного общего образования, реализуется федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования в пределах программы подготовки специалистов среднего звена, в том числе с учетом получаемой специальности СПО.

Общеобразовательный учебный цикл состоит из учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования имеют право на перезачет соответствующих учебных дисциплин.

Основная профессиональная образовательная программа (ОПОП)

Общий объем образовательной программы:

на базе основного общего образования, включая получение среднего общего образования в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта - 6012 академических часов.

Вариативная часть – 900 академических часов аудиторных занятий.

Вариативная часть распределена следующим образом:

- увеличен объем времени, отведенный на дисциплины и модули обязательной части:

Наименование дисциплин, профессиональных модулей	Аудиторные занятия (часов)
Рисунок	92
Живопись	92
Профессиональные модули	500

- введены новые дисциплины:

Наименование дисциплин	Аудиторные занятия (часов)
Шрифт	112
Гражданское население в противодействии распространению	36

идеологии терроризма	
Информационные технологии в дизайне	68

По дисциплине «Физическая культура» еженедельно предусмотрены 2 часа самостоятельной учебной нагрузки, включая игровые виды подготовки за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах и секциях.

Для подгрупп девушек 48 часов (70% учебного времени), отведенного на изучение основ военной службы, в рамках дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» используется на освоение основ медицинских знаний.

Занятия по общепрофессиональным дисциплинам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой (от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия, в %):

Курс	Наименование дисциплины	
	Рисунок	Живопись
1	-	-
2	50	50
3	100	100
4	100	100

Консультации для обучающихся предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные)

Система оценок, формы, порядок и периодичность промежуточной аттестации обучающихся

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности студента за семестр. Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного учебного цикла, общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла, по каждой общепрофессиональной дисциплине и каждому междисциплинарному курсу профессионального учебного цикла и разделам междисциплинарных курсов (дисциплинам, входящим в состав междисциплинарного курса).

Уровень подготовки студента оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

Формами промежуточной аттестации являются экзамены, зачёты (дифференцированные зачеты).

При освоении программ учебных дисциплин «Русский язык», «Математика», профильной учебной дисциплины «История искусств», дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла,

междисциплинарных курсов в последнем семестре изучения формой промежуточной аттестации является экзамен. Формой аттестации по общепрофессиональным дисциплинам «Рисунок», «Живопись», междисциплинарному курсу «Дизайн-проектирование» является экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках. При освоении программы профессионального модуля «Творческая художественно-проектная деятельность» в последнем семестре изучения формой промежуточной аттестации по модулю является экзамен (квалификационный). Формой аттестации по дисциплине «Физическая культура» является зачёт.

Количество экзаменов, проводимых в учебном году - не более 8.

Экзамены проводятся в период экзаменационных сессий. Объём времени, отводимый на экзаменационную сессию, в каждом семестре составляет одну неделю. Зачёт (дифференцированный зачет) проводится за счёт объёма времени, отводимого на изучение дисциплины.

Формы итоговой аттестации, порядок подготовки и проведения

Государственная итоговая аттестация включает:

- подготовку и защиту выпускной квалификационной работы;
обязательное требование к выпускной квалификационной работе – соответствие тематики работы содержанию профессионального модуля «Творческая художественно-проектная деятельность».

- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Программа государственной (итоговой) аттестации доводится до сведения студента не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной (итоговой) аттестации. Обязательное требование к выпускной квалификационной работе – соответствие тематики работы содержанию профессионального модуля «Творческая художественно-проектная деятельность». Государственный экзамен «Педагогическая подготовка» включает ответы на вопросы (билеты) по вопросам методики и педагогики, теории, истории и практики изобразительного искусства.

Программы государственной итоговой аттестации разрабатывается ежегодно цикловой комиссией по специальности.