

## Фоторепортаж о поездке в селение Кубачи

Окутанное туманом гор село Кубачи, где живут традиции.



Преподаватели и студенты Дагестанского художественного училища прибыли в Кубачи для изучения традиций художественного ремесла и готовы к погружению в мир народного искусства.



Рассказ кубачинского мастера Камагаджиева Гаджи Гаджирабадановича, потомственного ювелира о секретах обработки металла



В мастерской Гаджи Гаджирабадановича: работа с металлом – настоящее искусство.



Изящество линий и глубина символики кубачинского орнамента.





В глазах студентов – интерес и воодушевление.”



Кунацкая в доме кубачинского мастера Гаджи Камагаджиева – это не просто комната, а настоящая сокровищница. Старинные тарелки, «нукнусы» и «мучалы», отшлифованные временем, массивные бронзовые котлы с едва заметной патиной, свидетельствующей об их почтенном возрасте - каждый предмет имеет свою историю, передающуюся из поколения в поколение. Мы провели незабываемое время, рассматривая эти удивительные бесценные артефакты.





Вниманию гостей хозяйка дома Амагула Камагаджиева представила нам великолепные сокровища кубачинского свадебного обряда – традиционные наряды невесты: платье из шелка с замысловатыми узорами, браслеты, мерцающие серебром, и головные уборы «казы», сплошь покрытые золотой вышивкой. Особое место занимает в этой коллекции головной убор - платок «каз», полностью вышитый золотыми нитями. Это настоящее произведение искусства, требующее огромного мастерства и терпения. Каждая деталь, каждая нить, казалось, дышали историей и любовью, передаваемой из поколения в поколение.







Кубачинский музей – хранитель истории и культуры села



В залах музея представлена богатейшая коллекция кубачинского искусства





Кубачинское оружие: кинжалы, сабли – свидетельство мастерства  
златокузнецов





Серебряные украшения: серьги, браслеты, пояса – образцы ювелирного искусства



Кувшины, чаши, блюда, вазы – великолепные образцы парадной сервировки стола



В залах Музея Кубачи оживает история развития искусства, воплощенная в творчестве многих поколений златокузнецов.